

藤川いずみ ソロリサイタル

箏譚詩集 春夏秋冬

IZUMI FUJIKAWA/ BALLADES FOR KOTO SOLO



PROGRAM 三木稔作曲

箏譚詩集 第1集<冬> 第2集<春> 第3集<夏> 第4集<秋> 新箏オーバード

平成29年10月14日(土) 14:00開場 14:30開演 16:45終演予定

益城町文化会館ホール 熊本県上益城郡益城町木山381-1

入場無料

お問合せ / オフィスカドワキ TEL:050-5858-9016 FAX:020-4663-2284

MAIL:kadowaki@rd5.so-net.ne.jp

平成29年10月31日(火) 18:00開場 18:30開演 一般:2000円 学生:1000円

杉並公会堂 小ホール 東京都杉並区上萩1-23-15 TEL:03-3220-0401

藤川いずみプロフィール

邦楽創造集団オーラJの文化庁「文化芸術による子供の育成事業『羽衣』」巡回公演、東京室内歌劇場『フォークオペラ うたよみざる』の全国巡回公演に21絃箏奏者として参加。2014年日韓伝統オーケストラを創設。“TRINITY”(箏・フラメンコ・ピアノトリオ:7月スペイン公演)、東雲座、和楽器にぎわい座、などの結成ユニットでも、箏による国際交流・地域文化・邦楽教育に貢献。アジア・西欧・オーストラリアなど海外招聘演奏多数。

三木稔作品の普及を目的に、2003年より箏譜を編集。2008-2014年に三木氏の依頼により結出版を運営し、全作品の管理を行った。主な編集公刊譜として、

三つのフェスタルバラード(大日本家庭音楽会)、KOTOピースフォーピース(全音楽譜出版社)等。ライフワークとして、1999年より三木稔コレクションシリーズを展開。木村玲子氏、菊原光治氏に師事。万里の長城杯国際音楽コンクール第一位。信友社賞受賞。熊本県立第一高校邦楽部講師。

<http://koto-izumi.com> Email:kotoizumi@gmail.com

主催 / アート伝統プロ

協力 / 三木音楽舎 スリーシェルズ オフィスカドワキ 五味和楽器店 上野屋楽器

後援 / 邦楽創造集団オーラJ 熊本県立第一高等学校同窓会清香会・清香会東京支部

