

ソプラノ 福島 由記

熊本音楽短期大学(現:平成音楽大学)研究生声楽ソロコース修学。若津整明(故)高橋嘉子、小林なほみ(故)西内玲、佐久間伸一、南迪子、浜田理恵、服部容子諸氏に師事。イタリアミラノにてリナ・ヴァスタ女史のレッスン受講。寛仁親王杯全国童謡歌唱コンクールにて寛仁親王牌受賞。旭川音楽祭第1回中田喜直記念コンクール独唱の部第1位。西日本新人演奏会にて福岡文化協会賞などその他多数受賞。熊本県新人演奏会出演。平成29年度第52回熊本県文化懇話会新人賞受賞。音楽雑誌「ハナナ」に、熊本が生んだオペラの名花として紹介された。TBS 特別番組、又吉直樹「神の島を行く」(世界遺産登録)～宗像大社と出光佐三～のエンディング曲担当 (JAL国際線全便で放送) 熊本地震後は約20か所の幼稚園・小学校・避難所でコンサートを行った。2020年に小中学校の音楽共通教材より13曲の、歌唱・解説の番組収録を担当し世界へ配信され、各国の日本人学校などから好評を得ている。オペラ作品では「夕鶴」つう熊本城築城400年記念オペラ「南風吹けば楠若葉」清正の娘お藤、熊本オペラ芸術協会主催「魔笛」パミーナ「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル「細川ガラシャ」ガラシャ夫人、グルッポ・ヴィーヴォ主催「フィガロの結婚」ケルビーノ、熊本シティオペラ協会「蝶々夫人」蝶々夫人「リゴレット」シルダ「ドン・カルロ」エリザベッタ、西本智実指揮「椿姫」ヴィオレッタ「オテロ」デズデモナ「ラ・ボエーム」ミミ、沖縄オペラ協会主催「オテロ」デズデモナ等で主演。ヴェルディ、モーツァルト、フォーレ「レクイエム」ペーターヴェン「第九」等でソプラノリストをつとめる。長崎県国際音楽祭、北原白秋生誕祭、宮城道雄没後50年記念演奏会、竹田市さとうよしみ童謡祭、スペシャルオリンピックスセレモニー出演、陸上自衛隊西部方面音楽隊、熊本県警察音楽隊との共演、スクールコンサート、CM、CD録音等、全国各地でソロ活動を行う傍ら後進の指導にもあたる。

現在：東京二期会会員、NHK全国学校音楽コンクールブロック大会審査員、熊日学生音楽コンクール審査員、熊本県文化懇話会会員

テノール 笹田 博昭

名古屋芸術大学卒業、同大学大学院修了。中島基晴、L.ヴァスタの各氏に師事。第37回イタリア声楽コンクールソ・イタリア大使杯受賞。第9回マダム・パタフライ世界コンクール(モルドヴァ大会)第1位。2009年五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。フェッラーラ国際コンクール第1位。第50回日伊声楽コンクール第1位及び五十嵐喜芳賞・歌曲賞受賞。名古屋芸術大学特別公演「トゥーランドット」カラフ役でオペラデビュー。イタリアをはじめ、国外においても多数のオペラやコンサートに出演しながら研鑽を積む。帰国後「仮面舞踏会」リッカルド、「蝶々夫人」ピンカートン、「トスカ」カヴァラドッシ、「カプレーチア」家とモンテッキ家「テバルド」、「カルメン」ドン・ホセ、「ノルマ」ポツリオーネ、「道化師」カニオ、「リゴレット」マントヴァ公爵、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「椿姫」アルフレードほか、「カヴァレリア・ルスティカーナ」「アイダ」「マクベス」「ドン・カルロ」「リゴレット」「運命の力」など藤原歌劇団公演をはじめ数多くの公演でプリモ・テノールとして活躍しずれも絶賛を博す。また、NHK-FM「名曲リサイタル」、NHK ニューイヤーオペラコンサート、ローマのヴァチカン国際音楽祭での枢機卿の音楽ミサ、「第九」、ヴェルディ「レクイエム」など、各種コンサートに出演。19年に世界的ピアニストのV.スカレーラとリサイタルを開催。らららクラブ「あなたの好きな日本人オペラ歌手」で第1位を獲得するなど、人気実力ともに今最も注目されているテノールである。CD「Istinto～あるがままに」好評発売中。

現在：藤原歌劇団団員。湯沢町特別観光大使。新潟県出身。

ピアノ 服部 容子

数多くの国内外オペラプロダクションにコレパティトゥアとして参加、著名指揮者の下、プロンプター、副指揮者も務め、総合力を持った音楽スタッフとしてキャリアを積む。これまでに東京二期会、日生劇場、サイトウキネンフェスティバル、新国立劇場、びわ湖ホール、愛知県文化振興財団など200プロダクション以上に参加。字幕制作にも定評がある。

オペラチェンバリストとして1991年文化庁オペラ研修所第9期公演「フィガロの結婚」でデビュー以来、どんな作曲家の Recitativo Seccoも Accompaniato もコーチング出来ることを特に得意とし、各方面で活躍。ピアニストとして多数の著名歌手のリサイタルパートナーを務め、【題名のない音楽会】【ベストオブクラシック】【FM リサイタル】などにも出演。多数オペラプロダクションで培った技術により、オーケストラと遜色のない演奏でピアノでのオペラ全曲演奏の機会も多い。2011年4月より指揮者富平恭平と2台ピアノシリーズ『2台のピアノの物語』を開始、東京文化会館小ホールにて2022年7月第7回目を開催。2013年4月静岡室内歌劇場にて、林光「森は生きています」でオペラ指揮者としてデビュー、これまでに『ドンジョヴァンニ』『コシファンツァッタ』『ラ・ボエーム』『ジャンニ・スキッキ』など多数オペラを指揮する。

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。二期会コレパティトゥア塾修了。1996年度文化庁在外派遣研修員として米国留学。現在、洗足学園音楽大学客員教授。東京音楽大学専任講師。東京藝術大学大学院、お茶の水女子大学、愛知県立芸術大学、各非常勤講師。日本声楽家協会理事。

FAX 専用・チケットお申し込み用紙 / FAX (096) 357-7140

下記項目をご記入後、FAXにてご送信をお願いします。
お申込み確認後、チケット及び振込み用紙をご郵送させていただきます。

お名前				フリガナ					
ご住所	〒 _____								
TEL				FAX					
チケット [全席指定]	一般(¥4,500)	<input type="text"/>	枚	大学生以下(¥2,500)	<input type="text"/>	枚	車椅子席(¥1,500)	<input type="text"/>	枚

*未就学児の入場はご遠慮ください。

～ 交通アクセス ～

○お車で越しの方
熊本空港より車で15分
益城熊本空港ICより車で10分
市電健軍終点より東へ車で15分

○公共交通機関でお越しの方
〈桜町バスターミナルより〉
産交バス：木山行き「木山上町」
バス停下車徒歩1分
タクシー：約45分
〈熊本駅より〉
産交バス：木山行き「木山上町」
バス停下車徒歩1分