

日本を代表する作曲家 三木稔(1930-2011)が没して10年。新箏が誕生して50周年。

“マリンバスピリチュアル”で世界的に知られる作曲家 三木稔は、自身のライフワーク『日本史オペラ9連作』をはじめ、幅広いジャンルへの作品を創造したが、中でも邦楽器に向けた作品はその数と種類と芸術性において、日本の作曲家の中で群を抜く作品群を残している。

三木稔氏の果たした功績で最も大きなものの一つとして、新しい箏の開発とそれを生かすための作品を創造し、箏を世界的に活躍できる楽器として押し上げたことである。伝統的な13絃から低音域を広げた“20絃箏”は、作曲家 三木稔と箏曲家 野坂恵子との対話の中から発案され、三木氏の音楽的要求と野坂氏の楽器改良の中から1969年に誕生した。2年後、1971年作曲〈竜田の曲〉がきっかけとなり、最低音絃が一本加えられ、20絃は“21絃箏”になった。三木氏は21絃箏を“新箏(にいごと)”と呼び、遺作は新箏の夜明けを願ひ〈新箏オーバード〉となった。箏曲の歴史では、ちょうど100年前(1921年)に宮城道雄が低音箏17絃を開発して以来の革新的な変化をもたらした功績をシリーズ通して顕彰していきたい。

藤川いずみ



新箏ソロリサイタルを中心に、三木稔コレクションシリーズを国内外で展開。2008～2014年に作曲家三木稔氏より、全作品の管理運営を委託され『結出版』を熊本で運営。三木音楽舎へ移管後も残された作品の編集と研究を続けている。邦楽創造集団オーラJ(羽衣)、東京室内歌劇場(うたよみざる)の新箏奏者として文化庁巡回公演に参加。学校音楽教育における邦楽講演会や、指導者研修会・ワークショップ等の講師を務める。様々なジャンルとユニットを結成し、箏による地域文化・国際交流に貢献。海外招聘による演奏も多い。

熊本お琴教室古川郁代師、沢井忠夫氏、吉崎克彦氏に師事。現在、菊原光治氏、木村玲子氏に師事。万里の長城杯国際音楽コンクール第一位。信友社賞受賞。邦楽創造集団オーラJ団員。熊本県立第一高校邦楽部講師。熊本日豪協会理事。アート伝統プロ、和楽器にぎわい座代表。くまもと邦楽会館主宰。 <https://www.koto-izumi.com>

境 信博 / バリトン

二期会50、60周年、日生劇場50周年記念はじめ数々のオペラにソリストとして活躍。オペラ、コンサートの演出、台本制作も数多く行う。ライフワーク《ペロだしチョンマ》は全国で400公演を超える。洗足学園音楽大学講師、川崎市民オペラ代表、二期会会員。

坂田梁山 / 尺八

都山流尺八大師範としてCD録音、テレビ、ラジオ、ミュージカル出演に加え、有名アーティストの音楽シーンに数多く関わり、古典からジャズ、現代音楽に至るまで、幅広い表現力は各方面から高く評価されている。桐朋学園芸術短期大学尺八科非常勤講師。

角田ちひろ / 新箏

賢順記念全国箏曲コンクール奨励賞受賞。EU音楽祭、日韓伝統オーケストラなど箏による国際交流活動を行い、才能ある若手箏曲家のホープとして活躍を期待されている。平成28年度熊本市人づくり基金助成により国内研修を経て、新箏奏者として活躍している。

三木稔コレクションシリーズ(企画制作)

- #1 1999 21 絃箏生誕 30 周年記念 三木稔の箏譚詩集 (熊本市総合女性センターメインホール)
- #2 1999 21 絃箏生誕 30 周年記念 三木稔の箏譚詩集 (東京・日暮里)
- #3 1999 21 絃箏生誕 30 周年記念 三木稔の箏譚詩集 (東京オペラシティ)
- #4 2002 箏マイクロコスモス1～憧れ～ (熊本市健軍文化ホール)
- #5 2003 箏マイクロコスモス2～三木稔ツィクルス～ (千葉・浦安)
- #6 2003 箏マイクロコスモス3～詩～ (熊本市総合女性センターメインホール)
- #7 2003 21 絃箏リサイタル 三木稔作品独奏会 (熊本市総合女性センターメインホール)
- #8 2003 21 絃箏リサイタル 三木稔作品独奏会 (東京オペラシティ)文化庁芸術祭参加
- #9 2005 熊本市現代美術館コンサート 三木稔作品集～佐保・竜田の曲 (熊本市現代美術館)
- #10 2006 日豪交流年40周年記念ワールドミュージック (オーストラリア・メルボルン BMW エッジ)
- #11 2006 藤川いずみ&アン・ノーマン～ Song of Autumn (オーストラリア・モナッシュ大学)
- #12 2006 藤川いずみ&アン・ノーマン～ Song of Autumn (オーストラリア・モーニントン ペルーラ城)
- #13 2006 藤川いずみ&アン・ノーマンリサイタル (オーストラリア・ポートランド 美術館ホール)
- #14 2007 藤川いずみ 21 絃箏リサイタル 箏譚詩集 春夏秋冬 (熊本県立美術館 華人展)
- #15 2008 藤川いずみ&アン・ノーマンリサイタル (オーストラリア・メルボルン ジャパンフェスティバル)
- #16 2008 藤川いずみ&アン・ノーマンリサイタル (オーストラリア・モーニントン ペルーラ城)
- #17 2009 三木稔福岡アジア賞芸術賞受賞記念市民フォーラムコンサート 三木稔作品集～結Ⅲ (福岡・博多 福銀ホール)
- #18 2010 “TRINITY” 熊本市人づくり基金コンサート vol.1 ～箏協奏曲 2 番春琴抄・4 番松の協奏曲 (熊本市市民会館)
- #19 2013 藤川いずみ新箏リサイタル 三木稔作品集 (第一高校 110 周年記念 / くまもと森都心プラザ)
- #20 2014 日韓伝統オーケストラ結成記念公演～松の協奏曲 (熊本県山鹿市・八千代座)
- #21 2014 日韓伝統オーケストラ結成記念公演～松の協奏曲 (熊本市市民会館)
- #22 2014 日韓伝統オーケストラ結成記念公演～松の協奏曲 (福岡・九州国立博物館ホール)
- #23 2014 日韓伝統オーケストラ結成記念公演～松の協奏曲 (佐賀・名護屋城博物館ホール)
- #24 2015 日韓国交正常化50周年記念 日韓伝統オーケストラ公演～巨火 (熊本市市民会館)
- #25 2015 藤川いずみ&アン・ノーマンリサイタル (オーストラリア・メルボルン ホワイトホースホール)
- #26 2015 藤川いずみ&アン・ノーマンリサイタル (オーストラリア・メルボルン ジャパンフェスティバル)
- #27 2016 新箏リサイタル～三木先生との対話～ (東京・古賀政男音楽博物館げやきホール)
- #28 2017 新箏リサイタル 箏譚詩集 春夏秋冬 (熊本・益城町文化会館)
- #29 2017 新箏リサイタル 箏譚詩集 春夏秋冬 (東京・杉並公会堂)文化庁芸術祭参加
- #30 2019 新箏リサイタル 20 絃箏誕生 50 年記念～三木オペラ断章 (東京・古賀政男音楽博物館げやきホール)
- #31 2021 新箏リサイタル 新箏誕生50年記念・三木稔没後10年メモリアル～新箏オーバード (熊本・益城町文化会館)文化庁AFF 参加事業