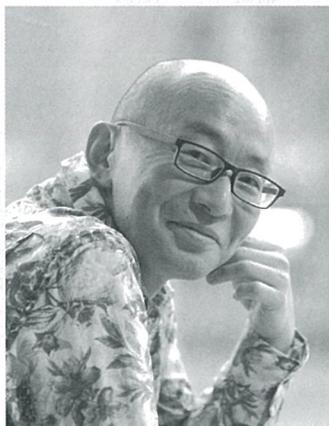


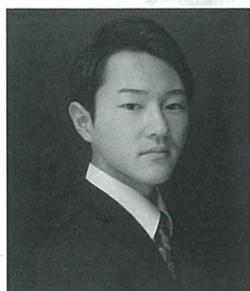
有森博率いる総勢7人の壮大な鍵盤オーケストラ

有森 博 *Hiroshi Arimori*

1992年東京藝術大学大学院修了。その後モスクワにて研鑽を積み現在に至る。これまでに野上登志子、水本雄三、小林仁、ナターリヤ・スースロワの各氏に師事。

1990年第12回シヨパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞。1991年岡山県芸術顕彰を受賞。1992年第5回シドニー国際ピアノコンクール第4位。1994年第10回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門入賞。1996年から2000年にかけてラフマニノフのピアノ作品全曲演奏会を成し遂げ、2001年にはプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させるなど、ロシア作品に積極的に取り組む活動を展開し、ロシア音楽のエキスパートとして高い評価を受ける。1995年、2001年に小澤征爾指揮新日本フィルと協演の他、日本フィル、東京シティフィル、読売日響、九響、関西フィル、山形響、仙台フィル、神奈川フィル、東フィル、ワルシャワフィル、ポーランド放送響などの内外の主要オーケストラ、著名指揮者との協演を重ねる。2004年には小澤征爾指揮サイトウキネンオーケストラのメンバーとしてヨーロッパ6カ国ツアー及び日本公演に参加。これまでにソロアルバムで19枚のCDがリリースされ、カバレフスキーとラフマニノフの全曲録音が進行中。「展覧会の絵」、「チャイコフスキーにつつまれて」、「ロシアバレエの誘惑」、「メトネルの時間」、「ラフマニノフ変奏曲集」、「音楽の玉手箱2〜露西亜秘曲集」ほか、その多くが特選盤に推薦されている。

現在、国内外での活発な演奏活動の他、ロシア作品によるリサイタルシリーズを、東京文化会館（「ロシアの玉手箱」）、エスパホール（「ロシアピアノリズムの系譜」）にて行っている。東京藝術大学教授。大阪音楽大学特任教授。

掛谷 優太 *Yuta Kakeya*

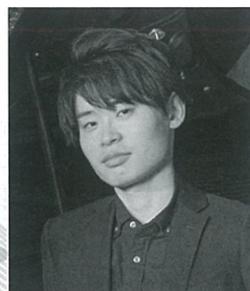
1998年生まれ。岡山県出身。第26回ピアノ教育連盟ピアノオーディション全国大会入賞。入賞者演奏会に出演。岡山にてソロリサイタルを開催。第64回東京国際芸術協会新人オーディションにて審査員賞を受賞し、新人演奏会に出演。東京藝術大学奏楽堂モーニングコンサートに出演し、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。その他ピアノアンサンブル、室内楽などの多数コンサートに出演し活動している。

これまでにピアノを石井かおり氏、鳥越由美氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程2年に在籍。有森博氏に師事。

角野 未来 *Mirai Sumino*

1998年生まれ。3歳よりピアノを始める。ピティナピアノコンペティションE級までの各級の全国決勝大会にて金、銀、ベスト賞を受賞。NYカーネギーホールでの演奏会「The Passion of Music」に出演。第17回しば音楽コンクール全部門最優秀賞。第17回シヨパンコンクール in Asia コンチェルト部門全国大会及びアジア大会金賞、併せてコンチェルト賞受賞。第19回シヨパンコンクール in Asia プロフェッショナル部門アジア大会銅賞。2020年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。大学卒業に際して、アカンサス音楽賞、同声会賞、藝大クラヴィアア賞を受賞。また、山下一史指揮藝大フィルハーモニア管弦楽団、大井剛史指揮

千葉交響楽団、角田剛亮指揮千葉県少年少女オーケストラと共演。これまでに金子勝子、有森博、吉田友昭の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て東京藝術大学院音楽研究科2年在学中。

高井 玄樹 *Genki Takai*

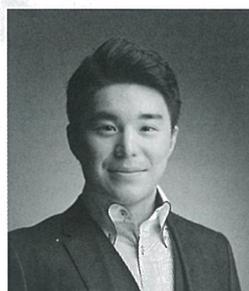
東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を首席で修了、併せてクロイツァー賞受賞。第4回タリン国際ピアノコンクール入賞。ソリストとして、エストニア国立交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。現在は、東京藝術大学大学院音楽研究科博士後期課程に在籍し、有森博氏の下で研鑽を積んでいる。

2019年度～2020年度、公益財団法人戸部真紀財団奨学生。2021年度～2022年度、公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金制度（宗次エンジェル基金）奨学生。

廣畑 湧亮 *Yusuke Hirohata*

2003年生まれ。熊本県出身。第34回八代青少年音楽コンクール金賞受賞、第5回スタインウェイコンクールin Japan地区予選会優秀賞受賞、受賞者演奏会出演、第38回熊本県高等学校ピアノコンクール金賞受賞、第19回ありあけジュニアピアノコンクール西日本新聞社賞受賞、第32回九州ピアノコンクール最優秀賞及び西日本新聞社賞受賞、第42回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校3年の部第4位受賞。これまでに光永育氏に師事。熊本学園大学付属高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻1年在学。有森博氏に師事。

伊達 広輝

*Koki Date*

2000年生まれ。兵庫県出身。第5回寝屋川市アルカスピアノコンクール準グランプリ。第2回ソナタコンクール金賞。第5回豊中音楽コンクール第1位。第37回かながわ音楽コンクール神奈川新聞社長賞他、多数受賞。ヤマハ銀座コンサートサロン、兵庫県立美術館、すばるホールイブニングコンサートでのソロリサイタルを開催する他、全国各地で多数のコンサートに出演。'20年、学内にて藝大クラヴィアア賞、

'22年、藝大クラヴィアア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。これまでにエウフォニカ管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。

現在、師の有森博氏とのピアノデュオ「ピロデュオ」での活動も展開。藝大アーツイン丸の内 2018・2019・2020、藝大早期教育プロジェクト in 浜松・in 札幌にも出演し、ソロのみならずアンサンブルの研鑽を積みながら師と共に各地で演奏活動を行う。

これまでにピアノを鍵谷玲子、芹澤佳司、佐藤裕美子、有森博の各氏、室内楽を津田裕也、門脇大樹の各氏、チェンバロを廣瀬麻美氏、フォルテピアノを小倉貴久子氏、ソルフェージュを横田秀孝氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、現在同大学院音楽研究科器楽専攻ピアノ研究分野に在籍中。2021年度、公益財団法人青山音楽財団奨学生。

公式ホームページ URL <https://www.koukidate.info/>

間世田 采伽

*Ayaka Maseda*

宮崎県出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学音楽学部器楽科を卒業、同大学院修士課程修了。学部卒業時に藝大クラヴィアア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、修士課程修了時に藝大クラヴィアア賞、大学院アカンサス賞を受賞。現在同大学院音楽研究科博士後期課程に在学。3歳よりピアノを始め、池川礼子氏に師事。第6回エレナ・リヒテル国際ピアノコンクール第1位、第

20回宮日音楽コンクールグランプリ、併せて ANA ヨーロッパ賞、第8回セリリア国際音楽コンクール室内楽部門第3位、第1回タヌビアタレント国際音楽コンクール(ハンガリー)第3位、第37回飯塚新人音楽コンクール第2位、第15回ハチャトゥリアン国際コンクール(アルメニア)特別賞など、数々のコンクールにて入賞。また学内にて選出され、東京藝術大学モーニングコンサート、韓国総合芸術学校・東京藝術大学交流コンサート、第89回読売新人演奏会等に出演。霧島国際音楽祭マスタークラスやブダペスト国際マスタークラス、モスクワ音楽院冬期インターナショナルスクール等、国内外の講習会にてレッスンを受講し研鑽を積む。これまでにポーランド・国立クラクワ室内管弦楽団、ハンガリー・ドナウ交響楽団、東京藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。平成30年度青山音楽財団奨学生。ピアノを有森博氏に師事。